

Los óleos de Ostern recuperan el sabor de los cuentos

En la muestra *Érase*, del Arco de Santa María, recrea escenas de fábulas populares

I.L.H. / BURGOS

Alicia en el país de las maravillas, Caperucita Roja, Cabecita de ajo (Garbancito o Pulgarcito), *La casita del turrón* (o Hansel y Gretel), *El hijo que resucita, La joven y la serpiente, La asadura...* La exposición del artista vallisoletano Ostern gira en torno a los cuentos populares, de los que el pintor hace su propia lectura, recreando en sus óleos a determinados personajes en situaciones surrealistas, absurdas o, cuando menos, desconcertantes.

La serie que presenta en el Arco de Santa María «surge de un proyecto anterior cuando Joaquín Díaz me encarga ilustrar una serie de relatos castellanos», explica el artista. «Ahí me doy cuenta de que además de los conocidos mundialmente hay otros maravillosos salidos de la tradición oral de nuestra región».

Realizados en óleo sobre tela, los cuadros reproducen personajes de la mitología, la iconografía religiosa o los propios cuentos populares pintados sobre fondo negro, en el que se aprecia su predilección por la pintura tenebrista italiana, «aunque también he buscado un fondo neutro que resalte la figura o el objeto representado, proporcionándole cierta teatralidad y un tono artificial».

Ostern, nombre artístico de Jesús Martínez (en alemán significa 'Pascua'), se zambulle así en el mundo imaginario y lleno de magia de los cuentos. Y el viaje lo realiza de la mano de sus dos hijos, Víctor y Sandra, quienes, además de servir de modelos, han escuchado los relatos que esconde cada obra de boca de su padre.

INSTALACIÓN. Junto a los óleos que presenta en la planta baja del Arco de Santa María, Ostern (Valladolid, 1961) completa su libro de fábulas con una instalación que recorre toda la superficie de la primera planta. A base de cuadros que se transforman en fotografías, los 60 metros de la sala quedan revestidos de imágenes repetidas en versión masculina y femenina: «Al principio de los dos pasillos tenemos una referencia pictórica con dos personajes: un aparente Pulgarcito y una aparente Caperucita. Se trata de una serie de fotografías que varían mínimamente: vestidos y desnudos».

A mitad de ese recorrido, el visitante se encuentra con la representación de esos dos personajes en esculturas de apariencia real, aunque montados en un triciclo y un patinete completamente actuales. Ambos personajes se enfrentan a un par de monitores desde los que se cuentan fábulas con los lenguajes del siglo XX y están a punto de ser devorados por esa nueva imaginería.

La exposición de Ostern titulada *Érase* podrá visitarse hasta el próximo 8 de enero: de martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas, y domingos de 11 a 14 horas.



Ostern posa ante una de sus lecturas del cuento de *Alicia en el país de las maravillas*. / JESÚS J. MATÍAS

¿Te imaginas comprarte algo hoy y tener que esperar 30 años para disfrutarlo? Nosotros tampoco.



15

AÑOS

Infórmate en cualquier oficina de Caja España o en
 Línea@España 902|365|024
 www.cajaespana.es

PLANES DE
PENSIONES

REGALOS
HOY
SEGURIDAD
MAÑANA

Por eso hemos creado Planes de Pensiones que disfrutas desde el primer momento. Tenemos un completo catálogo de planes que se adecúan a tus necesidades y los mejores profesionales a la hora de asesorarte para planificar tu futuro.

Claro que si lo que más te preocupa es garantizar un mínimo de rentabilidad, sin renunciar a ganancias futuras, pregunta por nuestro nuevo Plan de Pensiones Garantizado "DOBLE RENDIMIENTO". Ahora sólo por hacerte un plan de pensiones te llevas regalo seguro*, desde una sandwichera a un DVD grabador.

*Para más información y para conocer cómo llevarte los regalos pasa por cualquier oficina de Caja España y pide el folleto publicitario o entra en Línea@España, www.cajaespana.es

Caja España
Damos soluciones

