



LA 8 VALLADOLID

SÍGUENOS:



@la8valladolid

LA 8

08:00 Cuestión de prioridades.
Analiza la actualidad diaria de Castilla y León.
08:00 Buenos días Castilla y León.
10:25 Mundo Natural
11:00 8 Magazine Valladolid
12:30 Distrito 47
13:00 Cuestión de prioridades.
Analiza la actualidad diaria de Castilla y León.
13:55 Noticias 8 Valladolid
14:30 CylTV Noticias.
15:25 8 Magazine Valladolid
16:30 La Gran Reforma
17:00 Noticias 8 Valladolid
17:40 Distrito 47
18:05 Diagnóstico
18:35 Castilla y León directo
19:55 Noticias 8 Valladolid
20:30 CylTV Noticias.
21:25 8 Magazine Valladolid
22:30 La Gran Reforma
23:00 La Quinta Esquina
23:30 Noticias 8 Valladolid
00:10 8 magazine Valladolid
01:10 La Gran Reforma
01:40 La Quinta Esquina
02:05 Programación de noche

7

08:20 Inglés total
08:30 Buenos Días Castilla y León
11:00 Inglés total
11:10 Infocomerciales
11:40 Vamos a ver
12:30 Comparecencia posterior al Consejo de Gobierno de Castilla y León
13:30 El aperitivo
14:00 Diagnóstico. Espacio de salud
14:30 CylTV Noticias.
15:15 El tiempo
15:30 Cine del Oeste: El héroe del Oeste
17:20 Vamos a ver.
18:30 Flash cierre de mercados.
18:35 Castilla y León directo.
19:50 Flash cierre de mercados.
20:00 Clap!
20:30 CylTV Noticias.
21:15 El tiempo
21:30 Cuestión de prioridades.
22:30 La casa sobre ruedas.
00:20 Flash cierre de mercados.
00:25 CylTV Noticias
01:05 El tiempo
01:15 Cuestión de prioridades.
02:10 - 08:15 Infocomerciales

Ostern explora con algoritmos los vínculos entre el arte y la naturaleza

Presenta en 'Estocástico' dibujos y videoocreaciones realizadas con programas informáticos

J. TOVAR VALLADOLID

Jesús Ángel Martínez, Ostern, recuerda que con 12 años visitó por primera vez el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Valladolid. En su memoria infantil quedaron grabados «olores» e «imágenes seminales» que han estado muy presentes en la génesis de *Estocástico*, su última exposición, en la que sus obras plásticas—incluido el propio retrato del artista, convertido en un espécimen más que se metamorfosea ante los ojos del espectador en *Filotaxis figurativa*—, dibujos y videoocreaciones, dialogan con los fondos de la colección ubicada en el García Quintana.

«La cabeza reducida del jibaro, la momia del desierto de Atacama, los insectos palos... Ese repertorio iconográfico del Museo está en *Estocástico*», advierte el artista vallisoletano de un proyecto que también pretende explorar los vínculos «entre la naturaleza y el arte, entre el pasado y el presente, entre lo primitivo y la tecnología más actual».

Y es que *Estocástico*—un término que alude a comportamientos que se definen tanto por acciones predecibles como por elementos aleatorios—se levanta con lápices y programas informáticos; proyecta un 'reflejo' lumínico o gris de los cráneos (*Australopithecus africanus*), cuerpos disecados (*Lynx pardellus*) y fósiles (*Ammonites*) del Museo; o estudia las conductas de la naturaleza, y las reglas que las dictan, para crear.

«Arte y naturaleza están íntimamente unidos desde el propio origen de la vida. Somos lo que hacemos. El espíritu que nos invade dicta modos de expresión reveladores de un mundo interior insólito que a veces desconocemos», reflexiona Ostern en declaraciones a este diario. En su anterior propuesta, la instalación *Indeterminación* (MPH, 2018), el vallisoletano ya abrazaba lo aleatorio, lo impredecible. «Esas variables empezaron a fascinarme para continuar ensayando sobre nuevos soportes. La metodología utilizada en *Estocástico* podríamos enmarcarla dentro de



'Ostern', en el Museo de Ciencias Naturales, junto a dos de sus dibujos y detalle de una de sus videoocreaciones. M. A. SANTOS

la programación creativa», aclara.

Si en *Tierra estigmérica* Ostern presenta, por ejemplo, sus propios dibujos de las panteras del Museo, con el rastro—tres haces de luces rojas, verdes y azules—que dejan unas hormigas virtuales, en *Agua escolarización* una multitud de peces digitales, sincronizados, componen sus propias formas naturales, sólo alteradas con la irrupción de una presencia perturbadora, mientras que en *En-*

jambre unas abejas cubren de luz las celdas hexagonales de una colmena dibujando distintas aves.

Si el pincel de Ostern suele estar cargado de simbolismo, evocación, poesía... ¿con *Estocástico* la emoción ha dado paso a lo cerebral? «Siempre he sido un artista inquieto, dejándome llevar por impulsos. Cuando me sorprende a mí mismo estoy seguro de que es auténtico. La experimentación ha sido determinante en mi

obra. El ritmo cadencioso de los vídeos, las transiciones lentas de las imágenes, la percepción óptica de las tramas visuales, generan en el espectador potenciales estados de meditación que invitan al mundo interior. Todas esas percepciones exteriores se transforman en algo espiritual, donde los colores, formas, olores... de obras anteriores se convierten en estímulos sensoriales que llegan a lo más profundo del ser», subraya.

La OSCyL ofrece un concierto en red con Chaikovski y Mendelssohn

VALLADOLID

La violinista jamaicana de origen cubano Ellinor D'Melon participará como solista en el concierto de abono 8 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que se emitirá vía *streaming* mañana viernes. Ellinor D'Melon sustituirá al violinista canadiense James Ehnes, que no podrá participar en el programa al haber sido comunicado su positivo en Covid antes de salir de su país.

Ellinor D'Melon comenzó a tocar

el violín a la edad de dos años y hoy, a sus 20, ya ha sido ganadora de importantes concursos, informa Ical. Desde 2011 estudia en la Escuela de Música Reina Sofía con el profesor Zakhar Bron.

Junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Ellinor D'Melon interpretará el *Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 35*, de Chaikovski, en el programa conducido por el director cántabro Jaime Martín, director titular de la Or-

questa de Cámara de Los Ángeles, de la Sinfónica de Gävle y de la Orquesta de Cadaqués, que abordará, además, la *Sinfonía escocesa* de Félix Mendelssohn.

El abono 8 de la Temporada 20/21 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León se retransmitirá en directo y abierto para todo el mundo, vía *streaming* a través del canal de Youtube de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el 5 de febrero a las 19.30 horas.

PISO ALQUILER - PZA. TENERÍAS

3 habs., trastero, calefacción central, vistas a la Cúpula del Milenio, 850 eu.

PISO ALQUILER - SANTA LUCÍA

3 habs., totalm. amueblado, 700 euros.

PISO VENTA - TORRELAGO

4 dorm., 2 baños, 90.000 euros.

PINAR ANTEQUERA - CHALET

Independiente, 5 dorms., merendero, garaje 5 coches, zona de juegos, 280.000 euros.

LAGUNA DE DUERO

Merendero con parcela 5.000 metros aprox., 68.000 euros.

ALCAZARÉN - CASA MOLINERA

150 mts. en planta y 150 de corral, a 2 calles, 109.000 euros.

POLÍGONO LAS LOBAS

Corralón de 2.000 mt., alquiler, 500 eu.

BOECILLO - PARCELA URBANA

2.000 mts., 50.000 euros.

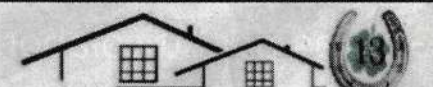
PISO VENTA - LAGUNA DE DUERO

Pueblo, 3 dormitorios, 110.000 euros.

REALIZAMOS TODO TIPO DE

REFORMAS

Presupuestos sin compromiso.



NEYVIDA 13, S.L.

Avda. Madrid, 54
47140 Laguna de Duero (Valladolid)

Tl. 603 41 88 84
www.neyvida13.es