

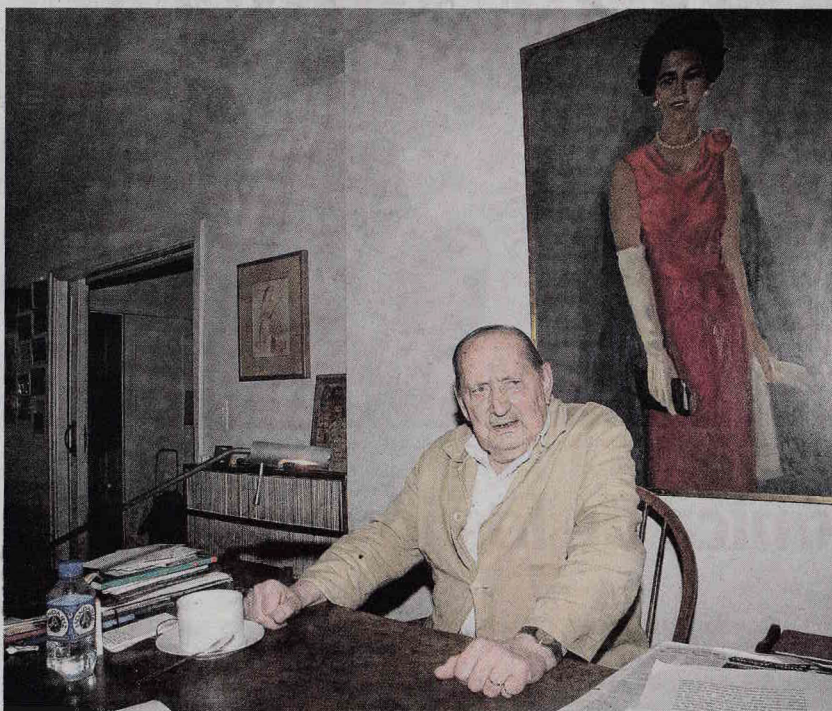
Una exposición en Madrid recordará el centenario del nacimiento Delibes

Tendrá lugar en 2020 en la Biblioteca Nacional y en el Instituto Cervantes para celebrar la efeméride, declarada de excepcional interés

JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. Comisariada por el periodista Jesús Marchamalo, una gran muestra recorrerá la vida y la obra de Miguel Delibes en las sedes en Madrid de la Biblioteca Nacional de España (BNE) y del Instituto Cervantes en marzo de 2020 con el propósito de actualizar su legado literario y vital. Unos meses después, en octubre, llegará a Valladolid en una sede aún por determinar. Serán estas cistas expositivas unas de las actividades estrella de la programación conmemorativa en torno a Miguel Delibes una vez que el Boletín Oficial del Estado (BOE) ha publicado la Ley de Presupuestos Generales del Estado para este año, en la que se establece formalmente la declaración del Centenario Delibes como acontecimiento de excepcional interés público.

El 17 de octubre de 2020 se cumplirán cien años del nacimiento del



El escritor Miguel Delibes, en su despacho en una imagen de 2005. :: HENAR SASTRE

escritor, y desde la Fundación que lleva su nombre se impulsarán actividades destinadas a divulgar aspectos de su biografía y su obra. A la conmemoración de esta efeméride se sumarán Acción Cultural Española, la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Biblioteca Nacional de España, el Instituto Cervantes, Radio Nacional de España o Televisión Española. Estas dos últimas entidades se encargarán de la producción de un documental sobre el novelista y de una ficción sonora en torno a una de sus obras.

La duración del programa de actividades de apoyo tendrá lugar desde el 1 de julio de 2019 hasta el 30 de junio de 2021. Una comisión que aglutinará a diferentes entidades públicas y privadas se encargará de gestionar la realización de actividades encabezadas por esa gran exposición que aportará, según anunció el gerente de la Fundación, Javier Ortega, «una perspectiva novedosa» sobre el novelista vallisoletano. Además, recuerda, «las empresas que colaboren disfrutará de incentivos fiscales».

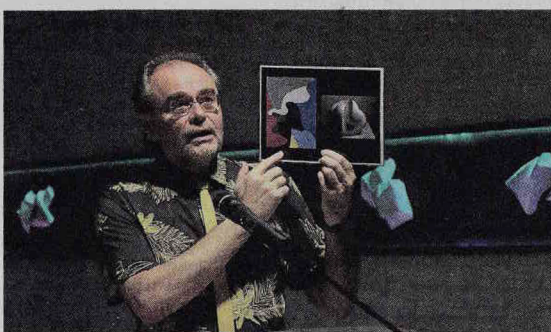
En paralelo a las exposiciones se organizarán actividades pedagógicas y divulgativas enfocadas al ámbito escolar y también a otros públicos a través de ciclos cinematográficos y conferencias, en tanto que un congreso académico reunirá en Valladolid a expertos en su obra. «Hay que dar a conocer lo que supuso para la sociedad no solo la aportación narrativa y periodística de Delibes, —remarcó Ortega— sino aspectos como su compromiso con el medio ambiente, con el medio rural o su apuesta por la ética».

Formas, luz y música

Ostern expone 'Indeterminación' en el Patio Herreriano

MARÍA AURORA VILORIA

VALLADOLID. Cuando el visitante entra en la Sala O del Patio Herreriano encuentra un universo de luz, color y sonido que le atrapa al instante. Es 'Indeterminación', la última exposición de Ostern, y está formada por 75 relieves realizados en cartón, esmalte y LED, un conjunto de objetos tridimensionales blancos sobre fondo negro colocados a lo largo de las tres paredes, formas



Ostern muestra uno de sus relieves. :: HENAR SASTRE

iluminadas de modo cenital y por colores que se desvanecen para crear contrastes en la superficie.

A partir de planchas de cartón dobladas que en un determinado momento forman relieves surgen inesperados objetos en los que la oposición de llenos y vacíos crea una extraordinaria riqueza de imágenes que recuerdan la fragmentación de los hielos polares. Al tiempo, la música de Morton Feldman permite al visitante sumergirse en un universo de luz, color y fantasía en el que nada es lo que parece.

Ostern, Jesús Martínez, nació en Valladolid en 1961 y se especializó en dibujo y pintura en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao, dirigido por Agustín Ibarrola. Premio Blanco y Negro en 1994, ha sido fundador del Equipo Le BOGG junto a Bus-

telo y González Gallego. Ha pintado obras con Enrique Reche, trabajando juntos en el mismo soporte, y representó a España en el 50 Festival Internacional Ljubljana.

«Lleva tiempo elaborando experimentos en una tradición vinculada al cubismo analítico que se extendieron a la estereoscopia y a la tridimensionalidad a partir de la pintura. Ahora con materiales volumétricos ofrece un proceso de trabajo en el que el 'alea' tiene un importante protagonismo», afirma Francisco Javier de la Plaza en el catálogo que acompaña la muestra, donde destaca que el espacio presentado debe incitar a la meditación para que los elementos plásticos «evoquen una comunión con las fuerzas continuas y discontinuas que incesantemente animan el universo».

Entre a su nuevo hogar

Residencia PEÑAFLOR

Servicio Médico y Enfermería
Control Farmacéutico
Terapia Ocupacional
Fisioterapia
Cocina propia
Lavandería y Planchado
Peluquería
Podólogo
Jardines y Solarium
Transporte gratuito a consultas



www.residenciapflor.com
983 56 52 36 - 616 92 33 36
PEÑAFLOR DE HORNIJA

AUTORIZACIÓN PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE AYUDA PARA LA PERMANENCIA DE LAS PERSONAS MAYORES EN SU DOMICILIO
(Servicio de comidas, cenas, lavandería, peluquería y podólogo para personas no residentes en el centro)