



## La Diputación de Valladolid acoge en la Sala de Pimentel la exposición 'Oval' de Jesús Martínez OSTERN que podrá visitarse hasta el 8 de diciembre

09-11-11



(VALLADOLID, 9 DE NOVIEMBRE DE 2011).- El diputado de Igualdad de Oportunidades y Cultura, Artemio Domínguez, presenta hoy **miércoles, 9 de noviembre** a las **11,00 horas**, en la **Sala de Exposiciones del Palacio de Pimentel** la exposición '**Oval**' de Jesús Martínez Ostern que podrá visitarse hasta el próximo 8 de diciembre en el horario habitual de la sala.

### Curriculo de Jesús Martínez Ostern

Jesús Martínez Ostern nace el 9 de julio de 1961 en Valladolid. Realiza la especialidad de Pintura dirigida por el artista vasco Agustín Ibarrola en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao (1980-1985). Cursa estudios de Doctorado en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid (1988-1990). Obtiene el XIII Premio Blanco y Negro (Madrid, 1994), Medalla de Honor en el Premio BMW de pintura (Madrid, 1995, 1997, 1999), Premio de Pintura en la II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Florencia (Italia, 1999), Premio Provincia de Valladolid de Artes Plásticas (1992), etc. Trabaja y expone en la Galería Kreisler de Madrid (1996, 1999, 2003). Participa en Ferias Internacionales como Palm Springs Art Fair 02 (California, 2002), II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Florencia (Italia, 1999), Art Internacional NY (Nueva York, 1999), destacando su participación como representante de España en el 50 Festival Internacional de Ljubljana en Eslovenia (2002).



La trayectoria de Ostern en esta exposición arranca hace un año, aproximadamente, cuando comienza a investigar sobre distorsiones con espejos convexos, cóncavos, deformantes profundizando en la construcción y deconstrucción de imágenes. Los marcos de los espejos convexos de formas circulares y los primeros cuadros cubistas ovals le sugieren cambiar el formato de sus obras. En enero de 2011 comienza a utilizar un formato oval para sus obras. Se siente atraído por la dureza discontinua de la composición contrapuesta a la continuidad flexible del contorno elíptico y comienza componer figuras cuyas deformaciones tienden a integrar la geometría con una constante anatómica nunca abandonada.

### Exposiciones:

- **1990.** "Kasba", Galería Kreisler (Madrid)
- **1996.** "Darba", Galería Kreisler (Madrid)
- **1993.** "La Cólquida", Galería Orfila (Madrid)

### Premios más significativos:

- Premio Blanco y Negro (1994)
- Premio José David Redondo (1998)
- Premio Provincia de Valladolid de Artes Plásticas (1992)
- Premio Pintura Joven de Castilla y León (1991)
- Medalla de Honor Premio BMW (1999, 1997, 1995)
- Mención de Honor Bienal de Zamora (1996)