

Ostern cuelga en Pimentel la serie de composiciones geométricas 'Oval'

El artista vallisoletano integra figura y fondo, luz y penumbra en 27 cuadros al óleo sobre tela

■ MARÍA AURORA VILORIA

VALLADOLID. El 9 de noviembre de 1908, el pintor y escultor francés Georges Braque inauguró en la galería Kahnweiler una exposición de 27 obras entre paisajes y bodegones en los que el crítico Louis Vauxcelles encontró por primera vez 'cubos'. Había nacido el cubismo.

Más de un siglo más tarde y en la misma fecha, Jesús Martínez Ostern ha abierto 'Oval' en la sala del Palacio de Pimentel, una serie formada con idéntico número de cuadros al óleo sobre tela.

Han surgido después de un largo proceso de meditación y ejecución que comenzó en septiembre de 2010 con el 'Autorretrato

en una pandereta' para la Fundación Joaquín Díaz. Luego, del bastidor redondo pasó al formato oval tras una reflexión sobre distorsiones con espejos convexos y cóncavos que le llevan a profundizar en la construcción y deconstrucción de las imágenes.

Las pinturas parten de fotografías tomadas en el estudio a quienes han formado parte de su vida personal, cultural y artística, desde familiares y amigos, a escritores o músicos.

A todos los hacía posar junto al umbral de la biblioteca, lugar donde guarda las fuentes documentales, libros, discos y películas, que son el sustrato del que se nutre su imaginario.

El personaje «se situaba en la luz, en la frontera donde comienza la sombra» para representar el mundo interior y el misterio del inconsciente, dijo en la presentación, presidida por el diputado de Cultura de la institución provincial Artemio Domínguez.

El artista vallisoletano —que ha recibido entre otros galardones los

LA EXPOSICIÓN

► **Dónde.** Sala del Palacio de Pimentel.

► **Cuándo.** Hasta el 8 de diciembre. De martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas.

premios BMW y Blanco y Negro— integra en sus cuadros figura y fondo, luz y penumbra, y organiza la composición artística como un todo en el que los rasgos del retratado se disuelven en un magma plástico para ser absorbidos por un universo que ya no es el suyo, sino el del autor.

Luego, a diferencia de Picasso y Braque que prescindieron del color, ha jugado con una luminosidad dorada que parte de ocre y tierras para llegar al amarillo, una armonía cromática que suaviza la trama lineal de curvas y rectas.

La exposición, acompañada de un catálogo escrito por Francisco Javier de la Plaza, se completa con



Obras de Jesús Martínez Ostern. ■ EFE

La serie ha surgido tras un proceso que comenzó en 2010 con 'Autorretrato en una pandereta'

un espejo en el que se pueden contemplar los espectadores, un vídeo con la gestación de la serie y un estereograma que muestra a quien se asoma el relieve virtual de la figura. Todo ello con la música de John Cage de fondo.

2^A EDICIÓN

PARTICIPA / INSCRÍBETE

NORTEROCK.ES

SIN CONDICIONES SIN INTERMEDIARIOS

LA MÚSICA ERES TÚ

Lº IMPORTANTE ES Lº QUE SABES HACER

NORTE

rock

elnortedecastilla.es

¡CONCIERTO!

¡CONCIERTO!

Día: 17 de noviembre

Lugar: Sala Porta Caeli (C/Mariano de los Cobos) de Valladolid

Hora: 21.30 h.

Gran Final Norteroock 2011

Patrocinadores:

ESTUDIO DE GRABACIÓN OFICIAL DE NORTEROCK Armando Records

espaciojoven

Ayuntamiento de Valladolid
Consejería de Bienestar Social, Empleo y Familia
Centro de Programas Juveniles

Universidad de Valladolid

Centro Buen día
Extensión, Cultura

Ayuntamiento de Palencia

Colabora: Estrella Galicia