

Jesús Martínez Ostern exhibe 27 de sus retratos ovales, caracterizados por las curvas y los tonos ocre, en el Palacio Pimentel



VALLADOLID, 9 DE NOVIEMBRE DE 2011

El artista vallisoletano Jesús Martínez Ostern exhibe desde este miércoles y hasta el próximo 8 de diciembre en la sala de exposiciones del Palacio Pimentel de Valladolid 27 de sus retratos ovales, caracterizados por las curvas y los tonos ocre, bajo el título 'Oval'.

Sus 27 obras, tantas como presentó el artista cubista Georges Braque en una exposición realizada el 9 de noviembre de 1908, son retratos cuyo origen partió de una petición de Joaquín Díaz para realizar una obra sobre una pandereta.

Arropadas por un vídeo y un espejo convexo que permitirá al visitante verse de otra manera, desde otra perspectiva, según el artista, las obras de esta exposición comenzaron a gestarse hace un año y con formato redondo y no ovalado, como en la actualidad pueden contemplarse.

Sus reflexiones sobre los espejos convexos fueron las que le condujeron hacia las formas redondas y, posteriormente, los trabajos realizados por Braque o por el propio Picasso con forma ovalada le empujaron hacia esta nueva forma, "más estilizada y atractiva".

Los colores tierra, ocre y amarillos que caracterizan sus obras --"se han ido tostando con el tiempo hasta ser dorados"--, sumados a las curvas, que combinan con el formato oval, sirven para que Jesús Martínez realice sus retratos, que representan a las personas de su entorno.

Así, cada uno de los modelos pasaron por el estudio del artista, donde fueron fotografiados para después continuar con el proceso de fragmentación que conlleva su trabajo con planchas de aluminio, tal y como se refleja en el vídeo, emplear la fotografía digital y plasmar todo ello en la tela de forma oval. Pese a la "destrucción" de la imagen, el color es el que se encarga de "armonizarlo" hasta ofrecer una "sensación de armonía" para el espectador, a quien el artista ha pedido "naturalidad" a la hora de acercarse a su obra y ha invitado a intentar "jugar visualmente" con las creaciones.



EL ARTISTA

Jesús Martínez Ostern nació el 9 de julio de 1961 en Valladolid y ha realizado la especialidad de Pintura dirigida por el artista vasco Agustín Ibarrola en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao (1980-1985).

Cursó estudios de Doctorado en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid (1988-1990), obtuvo el XIII Premio Blanco y Negro (Madrid, 1994), Medalla de Honor en el Premio BMW de pintura (Madrid, 1995, 1997, 1999), Premio de Pintura en la II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Florencia (Italia, 1999) o el Premio Provincia de Valladolid de Artes Plásticas (1992), entre otros.

Trabaja y expone en la Galería Kreisler de Madrid (1996, 1999, 2003) y participa en Ferias Internacionales como Palm Springs Art Fair 02 (California, 2002), II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Florencia (Italia, 1999), Art Internacional NY (Nueva York, 1999), destacando su participación como representante de España en el 50 Festival Internacional de Ljubljana en Eslovenia (2002).