

AGRICULTURA Y GANADERÍA

ECONOMÍA

Silvia Clemente acercará la propuesta de la PAC regional a los europarlamentarios

La consejera apuesta por estrechar lazos con Alemania, Francia, Italia y Portugal

Además asegura que en este proceso «se están poniendo por delante los intereses del campo al de los partidos políticos».

Raúl Mata

VALLADOLID- Castilla y León acercará la propuesta autonómica sobre la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC) para el periodo 2014-2020 a los europarlamentarios españoles. Así lo anunció la consejera de Agricultura y Ganadería, Silvia Clemente, tras mantener un encuentro en Valladolid con los representantes de nuestra Comunidad en la Europa de la Unión (UE), el 'popular' Agustín Díaz de Mera, y la socialista Iratxe García.

En este sentido, señaló que el encuentro, que se desarrollará en diciembre, tiene como objetivo «entrar en detalle en cada apartado» de la reforma propuesta por la Comisión Europea.

Silvia Clemente indicó que se trata de llevar a cabo un «trabajo de campo, no de despacho», y «no publicar permanentemente su labor», con el fin de «estar en el debate y entrar en los foros con propuestas técnicas razonadas que puedan ser aceptadas por países como Alemania, Francia, Italia o Portugal, para llevar una



La consejera Silvia Clemente y los eurodiputados Agustín Díaz de Mera e Iratxe García

posición fuerte». Asimismo, destacó que la reunión con Díaz de Mera e Iratxe García demuestra que la Región sigue cooperando para «defender los intereses de los agricultores y ganaderos por encima del de los partidos políticos» a los que representan.

Intenso trabajo

La consejera de Agricultura y Ganadería subrayó que el trabajo que se deberá desarrollar sobre los comple-

POSICIÓN FUERTE La redistribución de ayudas y el componente «verde», principales escollos de la negociación

mentos medioambientales, sobre la necesidad de establecer herramientas de mercado y sobre los reglamentos de pilar de desarrollo rural.

Díaz de Mera, por su parte, advirtió de «las repercusiones muy perniciosas» de la reforma, en especial en comunidades como Castilla y León. Por último, Iratxe García apostó por «ser fuertes en la negociación, y afirmó que el componente «verde» y la redistribución de las ayudas serán los principales escollos en la negociación, pero «ahora queda sólo trabajar para conseguir el mayor número de alianzas para frenar el documento actual».

Los trabajadores de LM ratifican el preacuerdo alcanzado con la multinacional

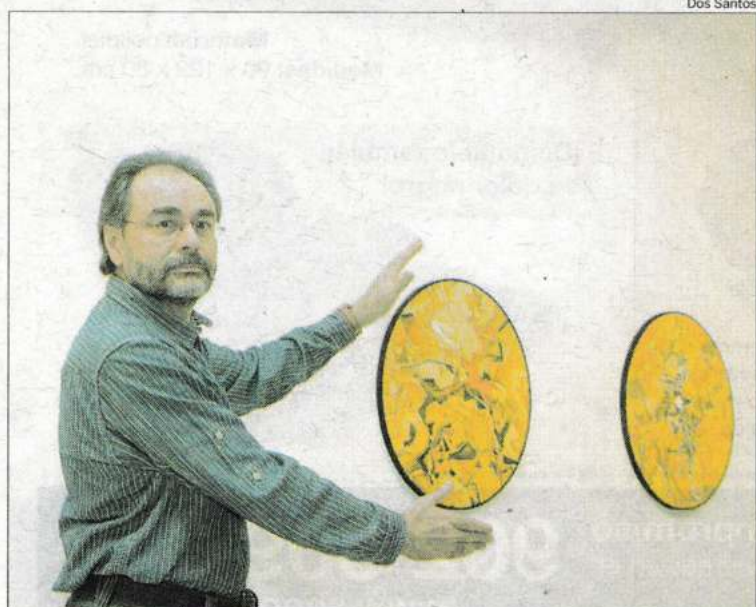
Pedro Alonso

PONFERRADA (LEÓN)- Los trabajadores de la planta de LM en Santo Tomás de las Ollas, de la localidad leonesa de Ponferrada, ratificaron el preacuerdo alcanzado entre la dirección de la multinacional danesa y el Comité de Empresa. La propuesta salió adelante con 94 votos a favor y 78 en contra -votaron un total de 172 personas de las 209 que conforman la plantilla actual de la factoría-.

El presidente del Comité de Empresa, Gabriel Garnelo, valoró positivamente que el principio de acuerdo haya sido refrendado por los empleados y entiende que «la principal para su aprobación es que 50 compañeros se tengan que ir», ya que el plan de viabilidad contempla 50 despidos y un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) de suspensión rotatorio para 105 operarios.

Asimismo, reiteró que «lo valoramos positivamente porque hemos conseguido que la empresa cambie de postura y no cierre la planta, aunque lamentamos que en este proceso se tengan que ir 50 compañeros», informa Ical.

Gabriel Garnelo también indicó que la multinacional presentó los expedientes de extinción para 50 empleados, con una indemnización de 35 días por año trabajado.



Jesús Martínez «Ostern» junto a algunas de las obras de «Oval»

El arte figurativo más atrevido de «Ostern» inunda el Palacio Pimentel de Valladolid

R. Mata

VALLADOLID- Jesús Martínez «Ostern» vuelve a exponer en Valladolid. Tras muchos años, -la primera fue en 1985-, ha elegido la Sala de Pimentel, sede de la Diputación de Valladolid, para ofrecer su obra más atrevida y «diferente». Se trata de «Oval», una exposición compuesta por 27 pinturas de arte figurativo, un vídeo y un estereograma, que se puede visitar hasta el 8 de diciembre, en un formato «original», y

ORIGINALIDAD La muestra está compuesta por 27 pinturas, un vídeo y un estereograma

con la que ha quiere ofrecer su «particular realidad» sobre personalidades muy cercanas a él, como son su familia o artistas amigos como José Jiménez Lozano, Gustavo Martín Garzo, Fran-

cisco J. de la Plaza o sus compañeros de «LE BOGG», Javier Bustelo y Luis González Gallego.

Una vez más «Ostern» vuelve a utilizar los colores cálidos con una luminosidad dorada y plasma su «insaciable curiosidad», que espera que atrape al público.

El artista vallisoletano también señaló que la fecha del 9 de noviembre, le dice mucho, ya que ese mismo día de 1908, Georges Braque, el primer artista cubista, abre en la Galería Kahnweiler de París su primera muestra individual.