

EN ● EL PUNTO DE LA NOTICIA . CONCHA LUNA

En la espléndida sala de exposiciones de la Fundación Canal, c/ Mateo Inurria, 2, una exhibición de lujo sobre la obra de **Álvaro Siza**, patrocinada por la Embajada portuguesa y el Instituto de Vino de Oporto; en la presentación **Alberto Ruíz-Gallardón**, que abrió el acto con palabras muy afortunadas, el embajador **João Rosa-La**, **Álvaro Siza**, **Alicia Moreno**, **Pedro Calvo** y la directora de la Fundación Canal, **Eva Tormo**; con ellos: **Sigfrido Herráez**, **Gerardo de Mingo**, **Ignacio del Río**, **Carlos Castanheira**, **Carlos Baztán**, **João de Melo**, **Agapito Ramos**, **Andrés Ruiz Tarazona**, **J. M. Hernández de León**, **Ignacio Vicens**, **Arnaldo Liberman**, **Chiara Porcu**, **Isabel Sagüés**.

En las salas de muestras temporales de la Real Academia de San Fernando, la exposición "Westmorland. Recuerdos del Gran Tour", sobre un proyecto de investigación de **J. M.ª Luzón**, comisario de la misma. En su presentación: **Luis Alberto de Cuenca**, **J. M.ª Luzón**, **Ramón Glez. de Amezúa**, **José Villa**, **J. A. Domínguez Salazar**, **Julio López Hernández**, **A. Pérez de Armiñán**, **Luis Lafuente**, **Marina Chinchilla**, **Elena Hernando**, **Carmen Mañueco**, **Israel Pastor**, **Elena Cortés**.

En la saleta de la biblioteca del MNCARS, difusión de la obra del arquitecto y diseñador gráfico, **Nikolái Ilín**; en el acto de apertura: **Joaquín Puig de la Bellacasa**, **J. M. Bonet**, **M. L. Kamynin**, **Vladimir Krichovski**, **Carlos Flores Pazos**, **Elena Hernando**, **Juan Navarro**, **Miguel A. Valle-Inclán**, **Andrés Trapiello**, **Lola Muñoz**, **Encarna Jiménez**.

En el Círculo de Bellas Artes, Sala Goya, "El Universo de Max Aub", y en su presentación: **Elena Aub**, **Consuelo Ciscar**, **L. M. Enciso**, **J. M. Hernández de León**, **C. A. Molina** y **Manuel García**; con ellos: **José G.ª Velasco**, **Julio de España**, **Fernando Giner**, **J. L. Villacañas**, **M. A. González Sanchis**, **Eduardo Vázquez**, **Aurea Roldán**, **Rafael Calvo**, **Rafael Gasset**, **F. J. Tortajada**, **Alejandro Aura**, **Carmen Mañueco**, **Francisco Arjona**, **Amparo Segarra**, quien el día siguiente inauguraba en el mismo Círculo, Sala Minerva, una expo de sus "colages", y con **Amparo**: **J. M. Bonet**, **C. A. Molina**, **Julio Zachrisson** y **Marisé Torrente**, **Fátima Rueda**, **Juan Barreto**, **Arturo Ramoneda**, **Antón Patiño**, **Eugenio Castro**, **Manuel García**, **X. L. García-Canido**.

En la galería **Kreisler**, una suite de pintura muy particular, "Stylita" de **Ostern**, y con el pintor pucelano y su modelo, **Javier Bustelo**, también pintor



J. Rosa-La, A. Ruiz-Gallardón y A. Siza



J. M. Bonet y J. Puig de la Bellacasa



C. A. Molina, C. Ciscar, L. M. Enciso, E. Aub y M. García

que en breve inaugurará en Valladolid: **Juan Kreisler**, **Gloria Vázquez**, **Juan Díaz**, **Jorge Abot**, **Pepe Carralero**, **V. Chumilla**, **J. Sainz Luca de Tena**, **Carlos García Osuna**, **Sancho**, **Carlos Evangelista**.

Y como colofón, viaje a Portugal, a la inauguración de la exposición de obra gráfica de **Xavier**, en el **Centro Português de Serigrafía**, y a la presentación del hermoso libro "En-

contro ao Luar" de **Xavier**, **Gonçalo Salvado** e introducción de **María João Fernandes**, con los autores y **Antonio Prates**: **Lina** y **Marianne Vilató**, **João Prates**, **Jorge de Sousa**, **Alexandra Silvano**, **Carlos Cámara**, componentes del grupo "Aguaforte", **Carlos Barroco**, **Ventura**, **Carmo Pólvoira**, y muchos amigos más, pero se acabó el espacio, os lo contó vuestra, C. L.



J. A. Domínguez Salazar, J. Villa, J. M.ª Luzón y L. A. de Cuenca



J. M. Bonet y Amparo Segarra



Ostern y J. Bustelo



M.ª J. Fernandes, J. Prates, G. Salvado y Xavier

Mecenazgo para estudiantes de Bellas Artes y Arquitectura

La edición del periódico «EL PUNTO de las Artes» está patrocinada por el **BBVA**, en las siguientes facultades: Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Facultad de Bellas Artes de Bilbao y Facultad de Bellas Artes de Madrid. Y la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra por **UNIÓN FENOSA**.