

ESTA SEMANA

PINTURA

VALLADOLID

«Video Monocanal»

El próximo 5 de abril, el Museo Patio Herreriano de Valladolid presenta el cuarto de sus programas de «Video Monocanal», en el que participarán Mireia Sallarés, Olga Adelantado, Estibaliz Sádaba y Nuria Canal.



PREMIOS POESIA

VALLADOLID

«Premios 2003 de Poesía destinados a jóvenes creadores»

La Academia Castellana y Leonesa de Poesía, con el patrocinio de la Junta, convoca el Premio Poesía 2003, en su sexta edición. Todos los poetas interesados podrán presentar su obra, con una extensión entre 500 y 600 versos. El libro deberá presentarse por triplicado y encuadernado, firmado y con una breve noticia en la figuren los datos personales de los autores. El plazo de admisión finalizará el día 30 de junio. El premio está dotado con 4.508 euros, un diploma acreditativo y una edición de la obra galardonada. Las obras se deberán enviar a la Calle Santiago, 17, 7ºB. 47001 Valladolid.

TEATRO

SEGOVIA

«Alucine»

La compañía teatral «Teatro Paraíso» representará, hoy, en el Teatro Juan Bravo de la capital segoviana, la obra «Alucine».



TEATRO INFANTIL

ARANDA DE DUERO

«La Ratita Presumida»

El Auditorio de la

Casa de la Cultura de la localidad burgalesa de Aranda de Duero acogerá la obra de la compañía teatral «Teatro Estable de Málaga», la «ratita presumida».

MÚSICA

BURGOS

«Vicente Amigo»

El Teatro Principal de Burgos acogerá el próximo sábado, 5 de abril, un concierto de guitarra flamenca a cargo de Vicente Amigo, uno de los más ilustres y famosos de este tipo de música en España. Bajo el título «Ciudad de las Ideas», Vicente Amigo interpretará su mejor repertorio de estilo flamenco.

El pintor vallisoletano Ostern presenta en Madrid su última colección «Stylita»

La Galería de Arte «Kreisler» acogerá la exposición del 4 al 26 de abril

El pintor vallisoletano Jesús Martínez «Ostern» muestra en la Galería «Kreisler» de Madrid, del 4 al 26 de abril, su última colección «Stylita». Este artista figurativo, aunque un «poco manipulador», como el mismo se califica, presentará alrededor de cuarenta obras sobre la figura de Simeón el «Stylita», aunque desde una visión muy personal.

Fascinado por la imagen de Simeón Estilita el Viejo, Ostern decide documentarse para realizar una serie monotemática que será el corpus central de la exposición. Además, actualiza la imagen de su protagonista subiéndole en pináculos de diferentes lugares de la geografía del mundo, desde las Tuerces, el Torcal, las Tabernas, en España, hasta Capadocia en Turquía, Cañón Bryce en Estados Unidos o Pinnacles en Australia.

Perfeccionista por naturaleza, Ostern antes de realizar sus obras recoge toda la documentación que le llega a sus manos, y las reflexiones sobre la historia de la pintura como el tenebrismo de Caravaggio, el naturalismo español del siglo de oro, la pintura orientalista del siglo XIX y las reflexiones de carácter autobiográfico como la inclusión de amigos, familiares o juguetes, son claves para el análisis de su obra. Un ejemplo es el modelo de esta exposición, que no es otro que el pintor, modelo y amigo íntimo de Jesús Martínez, Javier Bustelo.

Tras su éxito en el Festival de



El pintor vallisoletano Jesús Martínez Ostern

Ljubljana, capital de Eslovenia, en la que representó a España con una obra de grandes dimensiones de «Stylita», Ostern pretende mostrar al público lo mejor de su última época.

Asimismo, en declaraciones a La Razón, afirmó que «espera que ésta exposición sorprenda a sus visitantes y que guste» está forma tan par-

ticular de expresar su pintura. Además, de las obras que versan sobre la figura de Simeón Estilita el Viejo, Ostern lleva otras obras como «Zetes y Calais persiguiendo a las arpías» y «Rosa de los vientos», dos cuadros de su anterior época, y que Jesús Martínez tiene muchas ganas de que el público las conozca.

La Razón

ACTUALIDAD

Robert Capa en Salamanca

La Sala de Exposiciones de Santo Domingo ubicada en la capital salmantina acoge hasta el próximo 5 de mayo el estreno en España de «Los rostros de la historia», una selección de los mejores retratos tomados por el fotógrafo Robert Capa, fundador de la Agencia Magnum y Contacto, que muestran al público algunos de los hechos históricos más importantes que marcaron el devenir el pasado siglo.

Noventa imágenes en blanco y negro recuperan parte de la obra que el artista realizó a lo largo de una dilatada carrera que transcurrió en diferentes lugares del mundo, como España, China, Francia o Estados Unidos, para trasladar la verdadera esencia de acontecimientos de la importancia de la Guerra Civil española, el desembarco de Normandía o el nacimiento del Estado de Israel, entre otros.

EL VIAJERO

La ciudad de Coca

Pese a su carácter de villa mesetaria, Coca, la antigua «Cauca Romana», patria del emperador Teodosio «El Grande», está rodeada de un rico tapiz pinariño que cobija una variada fauna en la que destacan, ardillas, jabalíes y tejos, y una bella naturaleza.

Coca fue centro de las famosas «villae» agrarias, y próspera en tiempos de Augusto. Fue un principio romano con estatutos de privilegio y sufrió durante las guerras sertorianas un cerco y posterior asalto por las legiones de Pompeyo.

Su riqueza artística se resume en el castillo gótico, del que parten las murallas que antiguamente rodeaban la población, de remoto origen celtibérico, que fue construido por el arzobispo de Sevilla don Alonso de Fonseca, no culminado hasta el siglo XV.

A don Alonso de Fonseca, señor de Coca y Alaejos, también se debe la iglesia de Santa María, obra de principios del XVI, que guarda cuatro magníficos sepulcros renacentistas en mármol italiano de Carrara, pertenecientes a los Fonseca, familia influyente en la política castellana de los siglos XV y XVI.

Alexander Calder
Busto de un niño
1929-30

Antonio López
Busto de un niño
1929-30

Botero
Busto de un niño
1929-30

Aranda de Duero
Busto de un niño
1929-30

de lunes a sábado
de 19,30 a 21,30 h.

domingos y festivos
de 12,00 a 14,00 h.

SALA DE EXPOSICIONES
CAJA DUERO
Plaza de Zorrilla, esquina con la de Molino
VALLADOLID

Caja Duero

DIBUJOS
PARA UN SIGLO

de 1 de abril
al 4 de mayo

Caja Duero

CAJA DUERO RINDE HOMENAJE AL DIBUJO DEL SIGLO XX El mejor dibujo del siglo XX podrá visitarse hasta el próximo 4 de mayo en Valladolid. La Obra Social y Cultural de Caja Duero ha programado una magna exposición, en su nueva sede de la Plaza Zorrilla, con obras de los mejores autores españoles y europeos de finales del siglo XIX y todo el XX. Nombres como Picasso, Cezanne, Tàpies, Botero y Saura, entre otros. Bajo el título «Un Siglo de Dibujos» cerca de un centenar de obras recorren 100 años de historia.